

Ανδρέα Κουκίδη

ΕΞΟΥΣΙΑΖΟΥΣΕΣ

(Οι γεναίτζιες στην εξουσία)

Σατιρική Κωμωδία



Ερασιτεχνικός Θεατρικός Όμιλος Ε.Κ.Ε.

&

Κίνηση για την Προώθηση και Προβολή
του Κυπριακού Πολιτισμού

ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΥΖΕ

15-16 Απριλίου 2016 - 20:30

Σκηνοθεσία

Ανδριανή Γεωργίου

Μουσική, διδασκαλία τραγουδιών

Στέλλα Τσακαλοπούλου

Παίζουν

(Με αλφαβητική σειρά)

Αλέκα Λεμεσίου (Αντιγόνη)

Ανδρούλα Ηλία - Σταυρινού (Χρύσα)

Κώστας Σωτηρίου (Πετρής)

Λυσώ Αραχωβίτη (Χαριθέα)

Σάββας Τσιάκκας (Σοφοκλής)

Σωτηρούλα Φιλοθέου (Μαρούλλα)

Σίμος Χαραλάμπους (Κωστής)

Γείτονες: Μιχάλης Μακρής, Δέσποινα Λοΐζου

Φροντιστήριο

Μιχάλης Μακρής

Υποβολείο

Κούλα Χαραλάμπους, Δέσποινα Λοΐζου, Μιχάλης Μακρής

Σκηνικά

Σάββας Τσιάκκας

Πρόγραμμα

Ανδριανή Γεωργίου

Η υπόθεση

Σε ένα χωριό της Κύπρου οι γυναίκες καταφέρνουν να πάρουν την εξουσία. Οι όροι αντιστρέφονται. Αυτές διοικούν και διασκεδάζουν, ενώ οι άντρες κάνουν όλες τις δουλειές χωρίς καμιά ελευθερία. Η μουχτάραινα (η κοινοτάρχης) έχει βάλει στο μάτι τον πολύ νεώτερο της Πετρή. Οι άντρες συνωμοτούν και με δόλωμα τον Πετρή σχεδιάζουν να πάρουν την εξουσία.

Το πληρεξούσιο το βρίσκουν ο Πετρής και η Μαρούλλα που αγαπιούνται... και η συνέχεια... επί σκηνής!!!!



Γλωσσάρι

πελλετώ = ξεετάζω

ελαώθησαν = ξαφνιάστηκαν με
φόβο

θαρκούμαι = νομίζω

ο μαννός = ο χαζός

ο πελλός = ο τρελός

μιτσοκαμμώ = κλείνω πονηρά το
μάτι

κοστερκάζω = συμπληρώνω
24ωρο

το πεζουνούιν = μικρό περιστέρι

η βούκκα = το μάγουλο

τα ττεμπίσια = συμβουλές

χαρτώνω = αρραβωνιάζω

συντυχάννω = μιλώ

ο τζιύρης = ο πατέρας

ο κκιλίντζιηρος = ο γύφτος

βρίσκω αμάντα = ησυχάζω

η τσαέρα = η καρέκλα

κατύση μου = αλλοίμονο μου

νάκκον = λίγο

αντακώνω = αρχίζω

η καρκόλα = το κρεββάτι

ο χαττάς = η ζημιά

εν σιουρκάζομαι = δεν ησυχάζω

οι βραμοί = οι φράχτες

η κουφή = η οχιά

ο μιτσής = ο μικρός

μουλλώνω = σωπαίνω

ζίλικουρντιν = σκασμός

σικκιρτισμένος = ανήσυχος,
πιεσμένος

ο μυαλιώνας = ο αντίχειρας

η σμίλα = η βελόνα για πλέξιμο

το τιτσίριν = το γυμνό

το κοτσιάνιν = το συμβόλαιο

να μου τανύσεις = να με βοηθήσεις

ο όφκαιρος = ο κενός

ο σηηπέττος = το κυνηγετικό όπλο

δαμαί = εδώ

πούκουππα = τα πάνω κάτω

να κρεπάρω = να εκραγώ

μιτά της = μαζί της

